

REGLEMENT DU TREMPLIN MUSIC'AL

Article 1 – Association Organisatrice

STUDIO D'ENREGISTREMENT ELECTROZONE, association loi de 1901, enregistrée à l'INSEE le 05-04-2005, SIRET 49041717700014, dont le siège social est situé 79 PLACE DES SITELLES 34000 MONTPELLIER, représentée par Andrei FREIDINE, Président de l'association (ci-après dénommée l'« Association Organisatrice ») organise un jeu-concours musical sous la forme d'un tremplin intitulé « TREMPLIN MUSICAL ELECTROZONE » (ci-après dénommé, le « Tremplin ») dont les conditions sont définies dans le présent règlement (ci-après le « Règlement »).

Article 2 – Description du Tremplin et modalités de participation

Le Tremplin est un jeu concours sous forme d'un tremplin musical dont le but est de permettre aux musicien·ne·s, artistes et groupes d'enregistrer une de leur création au studio ELECTROZONE.

Le Tremplin est accessible sur le site internet de studio Electrozone (ci-après « le Site ») à l'adresse suivante : www.studioelectrozone.com, depuis tous les supports : ordinateurs, tablettes, smartphones.

Le Tremplin est ouvert à toute personne auteur-compositeur-interprète amateur, semi-professionnels et professionnels tout âge, résidant en France Métropolitaine et dans les DROM, en ce compris la Corse (ci-après le « Participant »), ou résidant dans les COM mais disposant d'une adresse en France Métropolitaine ou dans les DROM. Il est entendu que le terme Participant pourra recouvrir la formation suivante : solo, duo, groupe. Par conséquent, le terme « le Participant » au sein du Règlement s'entend d'une seule ou de plusieurs personnes membres de la formation, selon le contexte, sous réserve du respect de la procédure d'inscription décrite à l'Article 3.

Est exclue du Tremplin toute personne ayant conclu un contrat de production ou de licence avec un label musical ou une maison de disque ou encore toute personne ayant conclu un contrat d'édition.

Seront toutefois admis à participer au Tremplin, toute personne entrant dans les cas suivants : artiste autoproduit ; artiste autoproduit ayant conclu un contrat de distribution ; artiste sous contrat avec un label associatif (dont les membres sont réunis en association Loi 1901).

Le Participant mineur non émancipé (en ce compris un membre mineur dans une formation dont les autres membres sont majeurs) devra retourner à l'Association Organisatrice une autorisation parentale (lien [ici](#)) dûment complétée et signée par son ou ses représentant(s) légal(aux (tous les représentants légaux du ou des mineur(s) non émancipé(s) devant remplir et signer une autorisation) dans les 7 (sept) jours suivant la validation de l'inscription du Participant, à l'adresse suivante studioelectrozone@gmail.com. A défaut de réception de l'autorisation parentale dans le délai susmentionné, la participation du Participant ne pourra pas être prise en compte.

Tous les genres musicaux sont acceptés dans le cadre du Tremplin et notamment :

- Pop/rock
- Musique urbaine
- Musique du monde
- Jazz
- Classique
- Variété
- Electro

Chaque Participant ne peut proposer, dans le cadre de son inscription au Tremplin, qu'un seul et unique projet musical (ci-après le « Projet ») dont les caractéristiques sont détaillées à l'article 4 du Règlement, incluant :

- Une composition musicale originale (5min maximum) avec ou sans paroles (ci-après « la Composition Musicale »).
- Une vidéo réalisée par le Participant (5min maximum) dans lequel la Composition Musicale est interprétée en direct, sans le playback (ci-après « la Vidéo »).

Ne sont pas admis à participer au Tremplin l'ensemble des membres du personnel des associations et sociétés ayant participé directement à l'organisation ou la réalisation du Tremplin. Toute infraction à cette stipulation entraînera le retrait immédiat de la candidature du ou des Participant(s) concerné(s).

Article 3 – Modalités d'inscription au Tremplin

Pour participer au Tremplin, il suffit de suivre les étapes suivantes :

1. Accéder au Site via le support électronique du choix du Participant.
2. Se connecter au Site via la création d'un compte Participant, directement sur le Site (adresse email personnelle du Participant + création d'un mot de passe).
3. Compléter le formulaire d'inscription. Si le Participant est un duo ou un groupe, il est demandé que chaque membre de la formation saisisse ses informations personnelles sur le formulaire et que chacun ait bien pris connaissance et accepté le présent Règlement.
4. Lire et accepter intégralement le Règlement, les Conditions Générales d'Utilisation du Site (ci-après, « CGU ») et les recommandations relatives à la forme de la Vidéo disponibles sur le Site de studio Electrozone (www.studioelectrozone.com) (ci-après « les Recommandations ») et qui font partie intégrante du présent Règlement.
5. Renseigner les caractéristiques artistiques du Projet.
6. Insérer dans le champ prévu à cet effet le lien vers la Vidéo, qui devra être hébergée sur YouTube. Le Participant devra fournir à l'Association Organisatrice également le fichier vidéo original (250Mo maximum) via un lien WeTransfer à l'adresse mail : studioelectrozone@gmail.com
7. Cliquer sur le bouton de confirmation de la participation.
8. Approbation de la Participation par un administrateur de l'Association Organisatrice : une fois l'inscription complétée et confirmée par le Participant, l'Association Organisatrice vérifiera que toutes les conditions de l'inscription ont été respectées et que cette inscription est conforme aux exigences du Règlement, en ce inclus les Recommandations relatives à la Vidéo. Notamment, le Participant consent à ce que l'Association Organisatrice procède, dans le respect des conditions posées par la [Politique de Traitement des Données Personnelles](#), à toute vérification concernant notamment son identité ainsi que celle des autres membres de la formation le cas échéant, son domicile, sa qualité d'artiste musical et s'engage à en justifier par tous moyens auprès de l'Association Organisatrice, à première demande de cette dernière et dans un délai maximum de 10 (dix) jours suivant la demande de l'Association Organisatrice.
A défaut de retour du Participant dans ce délai, l'Association Organisatrice se réserve le droit de ne pas prendre en compte l'inscription du Participant. Toute inscription non conforme aux conditions de l'inscription visées aux présentes ne sera pas prise en compte.

9. Le Participant répondant aux exigences précitées recevra un email contenant un lien de confirmation. En cas de groupe ou de duo, l'email de confirmation sera adressé à l'ensemble des membres de la formation.
10. La Vidéo du Participant dont la participation a été validée sera mise en ligne sur le Site par l'Association Organisatrice à une date à déterminer par l'Association Organisatrice. L'équipe du Tremplin Musical Electrozone se laisse la possibilité de corriger, mettre à jour et améliorer les textes de description des projets musicaux retenus (qui seront publiés sur chaque page candidat du site Electrozone) afin d'optimiser l'affichage sur le site. Le Participant pourra prévenir ses amis/contacts de la participation au Tremplin pour les inviter à « aimer » sa candidature.
11. La date limite d'inscription au Tremplin est le 28 mars 2021 à minuit, l'heure de réception de l'email de confirmation du dépôt de la candidature faisant foi.

Article 4 – Conditions relatives au Projet

Le Projet est composé d'une Composition Musicale et d'une Vidéo.

a) La Composition Musicale

Le Participant s'engage à composer et écrire une Composition Musicale (mélodie, harmonie, rythme, arrangements, paroles, etc.) originale (5min durée maximum) et dont il est l'unique auteur-compositeur. Pour éviter toute ambiguïté, en cas de formation à plusieurs membres, il est précisé qu'il n'est pas obligatoire que tous les membres soient auteurs-compositeurs. En revanche, le Participant s'interdit de soumettre une Composition Musicale à la création de laquelle un tiers non-inscrit au Tremplin aurait participé.

Toute reprise, adaptation, « cover » d'une ou plusieurs musique(s) préexistante(s) sont exclues du Tremplin.

Sont également interdites les reprises partielles de musiques préexistantes et notamment mais non limitativement, les reprises de certaines paroles ou de la ligne mélodique (sample notamment).

Seuls les membres de la formation inscrits au Tremplin conformément à la procédure décrite à l'Article 3 peuvent participer à l'interprétation de la Composition Musicale (instrument et/ou voix/ chœurs, et/ou danse/chorégraphie), qui ne pourra en aucun cas, même partiellement, être confiée à un tiers non-inscrit.

b) La Vidéo

Le Participant devra réaliser et héberger la Vidéo (durée 5min maximum) sur YouTube, afin de pouvoir communiquer l'URL demandé dans les modalités d'inscription (Article 3). Le Participant devra fournir à l'Association Organisatrice le fichier vidéo original via un lien WeTransfer à l'adresse mail : studioelectrozone@gmail.com

c) Incompatibilités

L'Association Organisatrice se réserve le droit, à tout moment, de refuser ou d'annuler l'inscription d'un Participant dans l'hypothèse où la Composition Musicale et/ou la Vidéo :

- serait contraire au Règlement et/ou aux Conditions Générales d'Utilisation
- ne respecterait pas les Recommandations

➤ contiendrait des éléments en infraction avec les lois et règlementations en vigueur, à l'ordre public et/ou la décence ou encore des éléments injurieux, diffamatoires, racistes ou portant atteinte à l'honneur ou à la réputation d'autrui ; incitant à la discrimination, à la haine d'une personne à raison de leur origine ou appartenance ou de leur non-appartenance à une ethnie, une nation, une race ou une religion déterminée ; menaçant une ou plusieurs personnes ; des éléments à caractère pédophile, incitant à commettre un délit, un crime ou un acte de terrorisme ou faisant l'apologie de crimes de guerre , du terrorisme ou de crimes contre l'humanité ou encore incitant au suicide ; portant atteinte à la sensibilité des plus jeunes ; incitant à la consommation excessive et/ou la vente de produits illégaux ou dangereux pour la santé (alcool, tabac notamment) ; portant atteinte à l'image et la réputation de l'association Organisatrice,

➤ contiendrait des éléments enfreignant de quelque manière que ce soit, les droits d'un tiers (droits de la personnalité, droit de propriété intellectuelle etc.) notamment mais non limitativement en citant, représentant et/ou en faisant apparaître :
(i) une marque, un signe distinctif, un logo, (marque de vêtements etc.)
(ii) une œuvre protégée par le droit d'auteur (tableau, affiche, dessins, œuvre architecturale, etc.)
(iii) l'image d'une personne (photographies, posters etc.)
(iv) une donnée personnelle permettant l'identification d'une personne (plaques d'immatriculation, boîte aux lettres etc.)

➤ constituerait ou serait constitutive d'être qualifiée de contrefaçon d'une œuvre musicale préexistante.

➤ constituerait de la publicité clandestine

Pour aider le Participant à respecter ces dispositions, l'Association Organisatrice a mis en ligne une série de Recommandations, disponibles sur le Site à l'adresse:

<https://www.studioelectrozone.com>

En conséquence, le Participant accepte d'ores et déjà que l'Association Organisatrice exerce un contrôle préalable du contenu de la Vidéo afin de valider sa conformité aux stipulations du Règlement, en ce inclus les Recommandations.

L'appréciation de l'Association Organisatrice sera souveraine et ne sera susceptible daucun recours ou réclamation à quelque titre que ce soit.

Article 5 – Cession des droits

Le Participant reste propriétaire de son œuvre, toutefois, l'Association Organisatrice est libre de la diffuser. En effet, à compter de son inscription, le Participant accepte expressément de céder à l'Association Organisatrice, à titre non exclusif, le droit de fixer, reproduire et communiquer au public, en intégralité ou par extraits, la Vidéo et la Composition Musicale (ensemble ou séparément), et notamment mais non limitativement la mélodie, les paroles, les extraits et photographies tirés de la Vidéo, tout visuel fourni par le Participant, l'interprétation des Participants, ainsi que les attributs de la personnalité de toute personne participant à la Vidéo et la Composition Musicale etc., dans le territoire de la France Métropolitaine et dans les DROM (Corse incluse), pour une durée de 5 (cinq) ans à compter de la mise en ligne de la Vidéo sur le Site, sur tous medias et par tous moyens de communication connus ou inconnus à ce jour.

La présente cession s'entend des droits d'auteur et des droits voisins attachés à la Vidéo et à la Composition Musicale.

Plus particulièrement, l'Association Organisatrice aura le droit de représenter et exploiter en tout ou partie, la Vidéo et la Composition Musicale :

- sur le réseau Internet et notamment sur tous sites (de l'association Organisatrice ou de toute autre tiers), toutes chaines Web ou MCN (de l'association Organisatrice ou de toute autre tiers), tous réseaux sociaux, etc. via un fournisseur d'accès ou par service de contournement (OTT), de sorte à permettre le visionnage linéaire ou non linéaire de la Vidéo sans possibilité d'altération par le Visiteur de la continuité originale et du contenu de la Composition Musicale ;
- par tout procédé de télédiffusion ou de radiodiffusion
- par voie de presse (presse écrite, audiovisuelle, radio, Internet) et tous rédactionnels qui pourraient en découler, relations publiques, communiqués de presse
- par voie de campagne(s) d'affichage,
- sur tous supports graphiques tels que l'édition de rapports d'activité, brochures et autres documents destinés à la communication interne et à l'information professionnelle,
- pour toute communication interne de l'Association Organisatrice, de ses partenaires, parents, filiales et ayants-droit (communication auprès des salariés, du réseau de vente et des actionnaires, réseaux Internet et Intranet, salons professionnels, presse professionnelle, conférences, séminaires etc.)

Le Participant consent expressément à ce que l'Association Organisatrice procède à l'insertion de son logo et/ou celui de ses partenaires, « widget » et bandeaux publicitaires avant, après et pendant la diffusion de la Vidéo.

Le Participant autorise l'Association Organisatrice à céder le bénéfice de la présente cession des droits à tous tiers de son choix dans le cadre du Tremplin et de la communication autour du Tremplin (partenaires, filiales, etc.).

Le Participant confirme qu'il accorde la présente autorisation à titre gratuit.

Par conséquent, aucune rémunération ne sera due par l'Association Organisatrice au Participant et tous les frais éventuels engagés par le Participant dans le cadre de son Projet resteront à la charge exclusive de ce dernier.

Le Participant déclare renoncer en conséquence à réclamer à l'Association Organisatrice et/ou à tous ayants droits, filiales ou partenaires de l'Association Organisatrice, une quelconque rémunération ou indemnité au titre de l'exploitation de la Vidéo et de la Composition Musicale dans les conditions définies aux présentes.

Le Participant déclare renoncer également à toute réclamation à l'encontre de l'Association Organisatrice et/ou à tous ayant droits filiales ou partenaires de l'Association Organisatrice dans l'hypothèse où l'exploitation de la Vidéo, de la Composition Musicale, et de tout élément tiré de la Vidéo et/ou de la Composition Musicale serait effectuée par des tiers sans le consentement de l'Association Organisatrice et/ou de ses filiales, partenaires et/ou ses ayants droits.

Le Participant renonce à toute réclamation dans l'hypothèse où la Vidéo et/ou la Composition Musicale seraient accessibles à des personnes résidant hors du Territoire défini au Règlement.

Article 6 – Modalités de présélection des candidatures

A l'issue de la phase d'inscription au Tremplin (article 3), la présélection des candidatures mises en ligne sur le Site de Studio Electrozone (www.studioelectrozone.com) est à l'appréciation de l'Association Organisatrice.

Le Participant présélectionné recevra alors un email l'informant de sa présélection et sa Vidéo sera mise en ligne sur le Site à une date déterminée par l'Association Organisatrice.

Article 7 – Modalités d'appréciation des candidatures par le Visiteur du Site

Les Vidéos seront soumises à l'appréciation du public par un système de « J'aime », du 1 avril 2021 au 22 avril 2021 à minuit, heure de Paris. Le nombre de « J'aime » a uniquement vocation à attirer l'attention du Jury (article 8)

Chaque visiteur du Site (ci-après « le Visiteur ») aura la faculté d'aimer la Vidéo du Participant de son choix, en suivant les étapes suivantes :

1. Accéder au Site via le support électronique du choix du Visiteur,
2. Se connecter au Site via la création d'un compte Visiteur directement sur le Site (adresse email personnelle du Visiteur + création de mot de passe)
3. Consulter les Vidéos des Participants
4. Aimer la candidature du Participant de son choix en cliquant sur l'onglet « JAIME »

Le Visiteur aura la faculté d'« aimer » la candidature du ou des Participant(e)(s) de son choix une fois

Le Visiteur aura la faculté de recommander un Participant à un ou plusieurs de ses amis.

Le Participant aura également la possibilité d'envoyer, à l'appui de sa candidature, une courte vidéo (d'une durée maximum de 3 minutes) expliquant les motivations qui l'ont poussé à participer au Tremplin et les raisons pour lesquelles il souhaite remporter ce Tremplin, à l'attention des membres de l'Association Organisatrice. Cette vidéo sera envoyée, le cas échéant, à l'adresse studioelectrozone@gmail.com, via un lien WeTransfer.

Article 8 – Modalités de sélection des gagnants du Tremplin

a) Sélection des 10 finalistes du Tremplin

La sélection des 10 finalistes est soumise à l'Association Organisatrice sur la base de la contribution des Visiteurs par la comptabilisation des mentions « JAIME » de chaque participant ainsi que sur la base de la contribution des membres de l'Association Organisatrice et le jury.

b) Sélection du ou des gagnants du Tremplin

Un jury composé de 9 professionnels (ci-après le « Jury »), étudiera les Vidéos des finalistes et désignera souverainement à sa discrétion le lauréat du concours qui remportera le « Grand Prix ELECTROZONE » (ci-après le « Lauréat »).

A la discrétion du Jury, 2 ou 3 autres finalistes pourront être récompensés suivant la qualité de leur candidature.

Chacun des Participants lauréat s'engage à conclure avec l'Association Organisatrice un accord de partenariat aux fins de communication autour de la marque STUDIO D'ENREGISTREMENT ELECTROZONE en lien avec le Participant, la Composition Musicale et la Vidéo.

Le Lauréat du grand prix ELECTROZONE s'engage également à conclure avec l'Association Organisatrice un contrat d'enregistrement phonographique de la Composition Musicale et un contrat de cession de droits d'auteur pour l'enregistrement du clip afférent, cette liste n'étant pas limitative.

Article 9 – Lots

Le Participant lauréat du « Grand Prix Electrozone » se verra offrir l'enregistrement phonographique de sa Composition Musicale au studio Electrozone (34290 Abeilhan) ainsi que l'enregistrement du clip afférent, d'une valeur commerciale d'environ 1600 (mille six cents) euros (3 jours au studio pour l'enregistrement, mixage et mastering d'un titre ainsi qu'une journée pour réaliser le clip vidéo)

Il est précisé que le tournage du clip aura lieu à Abeilhan (34290) dont le STUDIO D'ENREGISTREMENT ELECTROZONE et ses environs, ce que les Participants acceptent expressément.

La dotation du prix pour 2-3 finalistes, si ceux-ci sont attribués, est laissée à la discrétion de l'Association Organisatrice.

Article 10 – Garanties du Participant

Le Participant reconnaît et garantit qu'il a pleine capacité pour participer au Tremplin.

Chaque membre composant une formation sera solidairement garant avec les autres membres du respect de l'ensemble des dispositions du Règlement. Il en découle qu'une infraction au Règlement par l'un des membres d'un duo ou d'un groupe entraînera la disqualification de l'ensemble des membres composant la formation.

Le Participant atteste sur l'honneur et garantit expressément que la Composition Musicale et la Vidéo sont originales et qu'il dispose librement de l'intégralité des droits de propriété intellectuelle (notamment des droits d'auteur et droits voisins) qui y sont attachés. Le Participant s'interdit d'utiliser, reproduire ou représenter tout ou partie d'une œuvre préexistante. Le Participant garantit qu'il n'a introduit ou n'introduira dans la Composition Musicale et la Vidéo aucune reproduction ou réminiscence susceptible de violer les droits des tiers et de donner lieu à des attaques pour plagiat et/ou contrefaçon ou de troubler la réalisation ou l'exploitation de la Composition Musicale et de la Vidéo.

Le Participant déclare et garantit que la Composition Musicale et la Vidéo ainsi que tous les éléments qu'elle contient ne sont pas constitutives, en tout ou partie, d'acte de contrefaçon, de parasitisme ou de concurrence déloyale.

De manière générale, le Participant déclare expressément que la Vidéo et la Composition Musicale ne violent pas, en tout ou partie, les droits détenus par un tiers, personne physique et/ou personne morale (notamment, droits d'auteur, droits voisins ni toute disposition légale ou réglementaire en vigueur).

Le Participant garantit à l'Association Organisatrice, toute filiale ou partenaire la jouissance paisible des droits qui lui sont consentis contre tous troubles, revendications ou évictions.

Le Participant garantit également que tout élément promotionnel (logo, visuel, nom de scène, nom de groupe) qu'il fournit à l'Association Organisatrice dans le cadre de sa participation au Tremplin, à l'occasion de l'inscription ou ultérieurement, est libre de droits.

Le Participant garantit que sa Vidéo ne reproduira pas l'image ou la prestation d'une personne sans que cette dernière n'ait consenti à cette utilisation dans les formes requises par la loi.

Article 11 – Responsabilité de l'Association Organisatrice

L'Association Organisatrice se réserve la possibilité de modifier, à tout moment, le Règlement et de prendre toutes décisions qu'elle pourrait estimer utiles pour l'application du Règlement.

Des additifs et modifications du Règlement pourront éventuellement être décidés pendant la durée du Tremplin et seront considérés comme des avenants faisant partie intégrante du Règlement.

L'Association Organisatrice pourra en informer le Participant par tout moyen de son choix.

L'Association Organisatrice se réserve également le droit de modifier, prolonger, écourter, suspendre ou annuler le Tremplin, sans préavis, en raison de tout événement indépendant de sa volonté et notamment en cas d'événement constituant un cas de force majeure ou un cas fortuit. L'Association Organisatrice ne saurait encourir une quelconque responsabilité si, en cas de force majeure ou d'événements indépendants de sa volonté ou si les circonstances l'exigent, elle était amenée à annuler le présent Tremplin, à l'écourter, le proroger, le reporter, le suspendre ou à en modifier les conditions, sa responsabilité ne pouvant être engagée de ce fait.

L'Association Organisatrice se réserve également le droit, s'il y a lieu, d'annuler tout ou partie du Tremplin s'il apparaît que des fraudes ou des dysfonctionnements sont intervenus sous quelque forme que ce soit, et notamment de nature technique, dans le cadre de la participation au Tremplin ou de la détermination des gagnants.

Elle se réserve, dans cette hypothèse, le droit de ne pas attribuer les dotations aux fraudeurs et/ou de poursuivre devant les juridictions compétentes les auteurs de ces fraudes.

Toute fraude ou non-respect du Règlement pourra donner lieu à l'annulation des votes obtenus par le biais d'une fraude et/ou à l'exclusion du Tremplin pour le ou les Participant(s) concerné(s), l'Association Organisatrice se réservant, le cas échéant, le droit d'engager à son encontre des poursuites judiciaires.

Dans le cas où le bon déroulement administratif et/ou technique du Tremplin serait perturbé par un virus, un bug informatique, une intervention humaine non autorisée ou toute autre cause hors du contrôle de l'Association Organisatrice, celle-ci se réserve le droit d'interrompre le Tremplin.

L'Association Organisatrice n'encourt aucune responsabilité du fait de quelconques dommages, pertes, préjudices ou déceptions subis par un quelconque Participant au Tremplin, quel qu'il soit.

L'Association Organisatrice ne pourra en aucune circonstance être tenue pour responsable, sans que cette liste soit limitative, de la transmission et/ou de la réception de toute donnée et/ou information sur Internet ; de tout dysfonctionnement du réseau Internet empêchant le bon déroulement ou fonctionnement du Tremplin ; de la défaillance de tout matériel de réception ou des lignes de communication ; de la perte de tout courrier électronique et, plus généralement, de la perte de toutes données ; des problèmes d'acheminement; du fonctionnement de tout logiciel ; de tout dommage causé à l'ordinateur d'un Participant ; de toute défaillance technique, matérielle et logicielle de quelque nature, ayant empêché ou limité la possibilité de participer au Tremplin.

En cas de recours d'une tierce personne auprès de la l'Association Organisatrice qui estimerait que la diffusion de la Vidéo et/ou la composition Musicale portent atteinte à ses droits (droits d'auteur, droits voisins, droit à l'image, contrefaçon de marque, etc.), le Participant est informé que

l'Association Organisatrice effectuera automatiquement le retrait de la Vidéo sans recherche du bien-fondé de la demande.

La connexion du Participant au Site de Studio Electrozone ainsi que la participation au Tremplin se font sous son entière responsabilité. Il appartient donc au Participant de prendre toutes les mesures appropriées de façon à protéger ses propres données et/ou logiciels stockés sur son équipement informatique contre toute atteinte due à des actes de malveillance extérieurs, et notamment les virus.

La Société Organisatrice ne saurait davantage être tenue pour responsable au cas où un Participant ne pourrait pas se connecter à Facebook du fait de tout défaut technique ou de tout problème lié notamment à l'encombrement du réseau.

La Société Organisatrice fera ses meilleurs efforts au regard des conditions techniques disponibles et proportionnées au regard des impératifs du Tremplin, pour empêcher l'accès et la diffusion des Vidéos et Compositions Musicales en dehors du territoire défini au Règlement. Toutefois, le réseau internet étant un réseau global, la Société Organisatrice ne saurait engager sa responsabilité si les Compositions Musicales ou Vidéos étaient visionnées ou reprises dans des territoires non définis au Règlement.

Les modalités d'inscription et de participation au Tremplin, de même que les Lots offerts aux gagnants, ne peuvent donner lieu à aucune contestation d'aucune sorte.

Article 12 – Protection des données à caractère personnel

La [Politique de Traitement des Données Personnelles](#) fait partie intégrante du Règlement. En s'inscrivant au Tremplin, le Participant accepte que ses données personnelles soient utilisées conformément aux conditions exposées dans la Politique de traitement des Données Personnelles.

Article 13 – Règlement

La participation à ce jeu implique l'acceptation pleine et entière :

- Du Règlement
- Des CGU
- Des Recommandations

Article 14 – Droit applicable et Litiges

Le Règlement est soumis au droit français.

Pour être prises en compte, les éventuelles réclamations relatives au fonctionnement du Tremplin ou aux Lots doivent être formulées sur demande écrite à l'adresse ci-dessous, par lettre recommandée avec accusé de réception :

STUDIO D'ENREGISTREMENT ELECTROZONE
79 Place des Sitelles
34000 MONTPELLIER

Toute réclamation doit être adressée au plus tard quinze (15) jours après la date de clôture du Tremplin (ie. date de la désignation des gagnants).

Tout litige concernant notamment la validité, l'application ou l'interprétation du Règlement et/ou les cas non prévus par le Règlement feront l'objet d'un règlement amiable. A défaut d'accord amiable dans un délai de 3 (trois) mois à compter de la survenance du litige, ledit litige sera soumis aux tribunaux compétents français.